

# LE BARBIER DE SÉVILLE

**OU LA PRÉCAUTION INUTILE**

PRÉSENTÉ PAR LES MODITS COMPAGNIE ET LUCERNAIRE DIFFUSION

DE **BEAUMARCHAIS**

MISE EN SCÈNE **JUSTINE VULTAGGIO**

AVEC **JUSTINE VULTAGGIO** OU **LAURA MARIN**  
**MICHAËL GIORNO-COHEN** OU **MIKAËL FASULO**  
**VICTOR O'BYRNE, OSCAR VOISIN** ET **ALEXIS ROCAMORA**

© 2025 Lucernaire Diffusion

**LUCERNAIRE**  
**DIFFUSION**

CONTACT DIFFUSION : Catherine HERENGT  
06 58 27 88 84 / diffusion@lucernaire.fr

# LE BARBIER DE SÉVILLE OU LA PRÉCAUTION INUTILE

DE **BEAUMARCHAIS**  
MISE EN SCÈNE **JUSTINE VULTAGGIO**  
ASSISTÉE D' **ALEXIS ROCAMORA**

AVEC  
**JUSTINE VULTAGGIO** (ROSINE EN ALTERNANCE)  
**LAURA MARIN** (ROSINE EN ALTERNANCE)  
**MICHAËL GIORNO-COHEN** (DOCTEUR BARTHOLO EN ALTERNANCE)  
**MIKAËL FASULO** (DOCTEUR BARTHOLO EN ALTERNANCE)  
**VICTOR O'BYRNE** (LE COMTE ALMAVIVA)  
**OSCAR VOISIN** (FIGARO)  
**ALEXIS ROCAMORA** (BASILE)

MUSIQUE **MATHIEU RANNOU**  
LUMIÈRES **RAPHAËL BERTOMEU**  
COSTUMES **MARION FRANÇOIS**  
DÉCOR **MARION CANIVET**

PRODUCTION **LES MODITS COMPAGNIE**

SOUTIENS **FESTIVAL LE MOIS MOLIERE VILLE DE VERSAILLES, LE THÉÂTRE MAURICE BEJART DE VERNEUIL-SUR-SEINE,  
FESTIVAL LES 3 COUPS DE JARNAC**



Le Mois  
Molière



---

T U M ' E N F E R M E S , J E M ' E N F U I S

## LE SPECTACLE

---

À Séville, au début du XIX<sup>e</sup> siècle, Rosine, une jeune fille orpheline, est retenue captive par son tuteur, le docteur Bartholo, épaulé par son cupide bras droit Basile. Promise à un mariage forcé à ses 18 ans, elle tombe amoureuse d'un mystérieux amant qui la courtise en secret. Ce n'est autre que le comte Almaviva qui, aidé de son ancien valet, le malicieux Barbier Figaro, va tenter de la délivrer...

Après *L'Affaire de la rue de Lourcine* de Labiche, la compagnie des Modits revient avec une version virevoltante du *Barbier de Séville* dans laquelle les personnages sont tour à tour passionnés, amoureux, fous, névrosés, apeurés et aveuglés. En hommage à Rosini, le jeu laisse place à des passages musicaux qui viennent ponctuer l'œuvre.

**Tous les stratagèmes sont bons pour libérer une captive de son tyran.**

## LA NOTE D'INTENTION DE JUSTINE VULTAGGIO, LA METTEUSE EN SCÈNE

---

Comme Beaumarchais aime à qualifier sa pièce, *Le Barbier de Séville* est une « comédie fort gaie », au « charme léger ». Cette pièce nous touche avant tout par les qualités de cœurs et la dévotion de ses personnages. Il réussit à faire émaner le beau, d'une situation désespérée, où quasiment tous les personnages ne sont pas heureux et ne se sentent pas à leur place. C'est au travers de la relation du Comte Almaviva et de son valet Figaro que l'on s'aperçoit qu'au-delà de l'histoire d'amour que nous voyons en premier plan, Beaumarchais questionne son époque et n'hésite pas non plus à montrer du doigt la noblesse qui méprise le peuple et qui croit que le rang de naissance détermine le mérite et les qualités de chacun. C'est bien grâce à la loyauté, l'intelligence, et le courage du malicieux valet Figaro, électron libre et artiste de rue, que l'inacceptable oppression que subit Rosine auprès de son tuteur Bartholo, vole en éclat. La liberté est le sujet de cette pièce, car si Rosine essaie d'échapper à son terrible destin, le Comte lui, cherche à se faire aimer pour lui-même et choisit de renoncer à la facilité que lui offre son rang à se présenter à elle sous son vrai nom. Ces deux personnages incarnent une forme de révolte, de désobéissance, et de modernité. En fuyant l'un et l'autre leur destin, ils refusent le déterminisme de leur naissance et comptent bien vivre tel qu'ils l'entendent et non tel que la société l'impose. Avec humour et arrogance, Beaumarchais dénonce et interroge les mœurs de son époque.

## LA COMPAGNIE

---

La Compagnie Les Modits est une compagnie parisienne créée en 2018 par Nadine Liguoro (directrice), Oscar Voisin et Justine Vultaggio (comédiens professionnels, et chanteuse lyrique pour Justine). C'est d'abord animée par l'envie de monter des pièces du répertoire classique que la compagnie lance sa première création en 2019 : *L'Affaire de la rue de Lourcine* d'Eugène Labiche, mise en scène par Justine Vultaggio. Cette première création de la compagnie fut largement saluée par la presse et rencontra deux francs succès auprès du public en 2021 et 2022 au Théâtre du Lucernaire ainsi qu'au festival d'Avignon. Sa deuxième création fut celle d'un texte, cette fois-ci contemporain de la jeune autrice Margaux Wicart, pièce intitulée *Milady* librement inspiré du personnage de *Milady de Winter* du roman des *3 Mousquetaires* d'Alexandre Dumas. Cette année, « Les Modits » revient à ses premiers amours et s'empare avec bonheur de ce classique de la littérature française : *Le Barbier de Séville* de Beaumarchais.

### Dates de tournée

- Au théâtre Maurice Béjart de Verneuil : 5 avril 2025
- Au théâtre du Petit Louvre : Avignon 2025

---

T U M ' E N F E R M E S , J E M ' E N F U I S



©Chang Martin

## INFORMATIONS TECHNIQUES

---

**DURÉE DU SPECTACLE :** 1h30

**NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNÉE :** 6 personnes : 5 comédiens et 1 régisseur

**PLATEAU :** Ouverture 7.50m x profondeur 5,50m x hauteur 3m

**MONTAGE :** 2 services de 4h (prémontage requis)

**DOSSIER TECHNIQUE DISPONIBLE SUR DEMANDE**

## À PROPOS DE LUCERNAIRE DIFFUSION

---

**CONTACT DIFFUSION :** CATHERINE HERENGT / [DIFFUSION@LUCERNAIRE.FR](mailto:DIFFUSION@LUCERNAIRE.FR) / 06 58 27 88 84

**PRÉSIDENT DU LUCERNAIRE :** MAXENCE GAILLARD, **DIRECTION DU LUCERNAIRE :** BENOÎT LAVIGNE

Depuis plusieurs saisons, les spectacles diffusés par *Lucernaïre Diffusion* rayonnent dans tout l'hexagone mais aussi au-delà des frontières. Avec de belles aventures au Festival d'Avignon, le pôle *Lucernaïre Diffusion*, créé en 2016 (filiale du Lucernaïre dirigé depuis mars 2024 par Maxence Gaillard) diffuse en moyenne une vingtaine de spectacles par saison (tout public et jeune public). La qualité artistique et la diversité des genres restent les maîtres mots des choix de diffusion et de production, orchestrés par Benoît Lavigne qui dirige l'ensemble de ces activités, avec à ses côtés, Karine Letellier, pour la programmation.

**LUCERNAIRE**  
**DIFFUSION**

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)